

# UN PASEO ESCOLAR

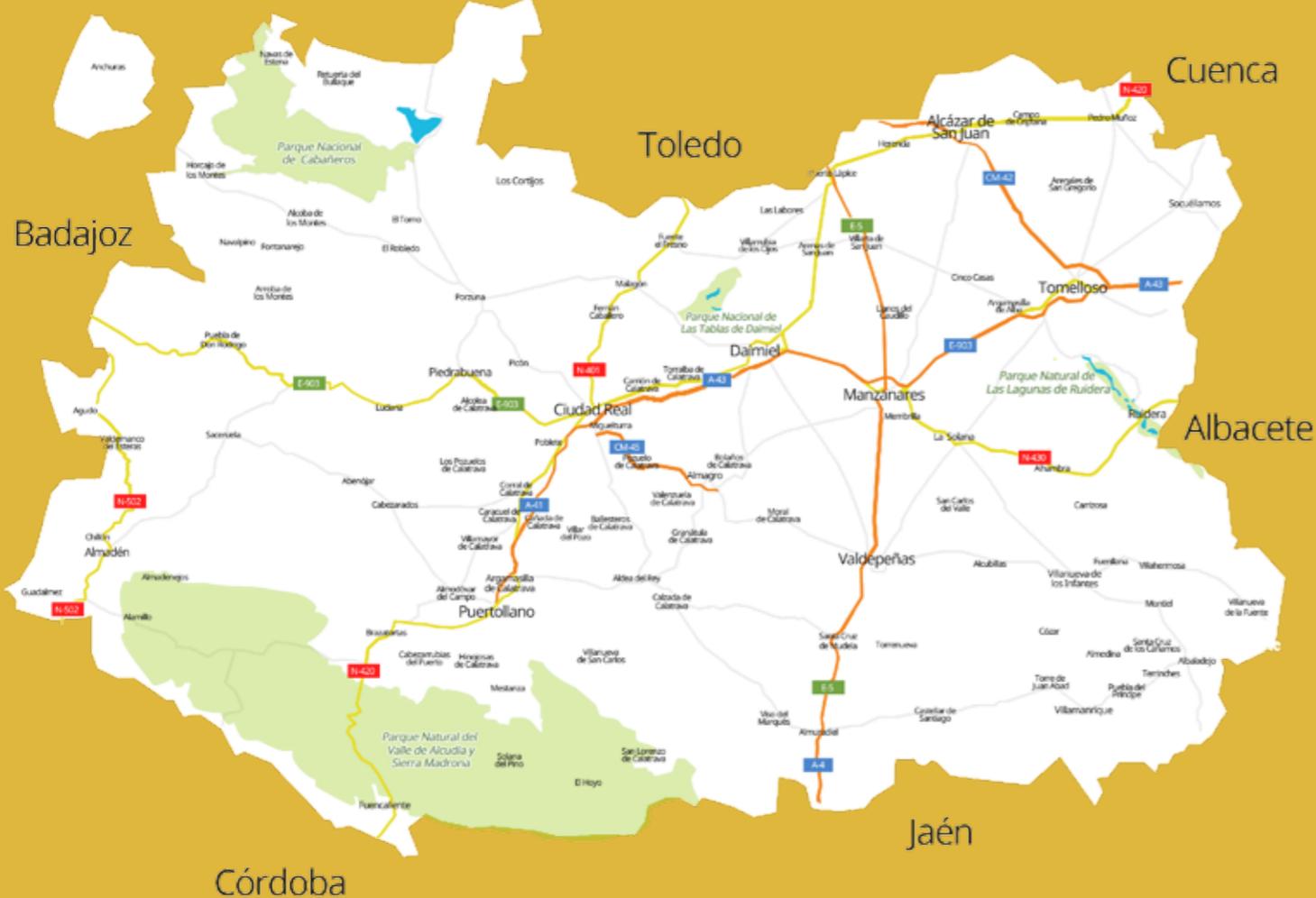
## *Rincones y Lugares de Ciudad Real*



# UN PASEO ESCOLAR

*Rincones y Lugares de Ciudad Real*





## Disponte a conocer Ciudad Real a través de estas rutas por toda la provincia

La provincia de Ciudad Real atesora espacios naturales y artísticos de gran valor patrimonial que por su cercanía y belleza merecen ser conocidos por todos, y especialmente por los escolares y estudiantes.

La Diputación Provincial, consciente de ello, en su afán por contribuir y potenciar su difusión, os ofrece este Paseo Escolar, con el convencimiento de que os satisfará plenamente y en definitiva descubriréis más dimensiones de una tierra que tanto recorrió, deslumbró e inspiró al propio Miguel de Cervantes.

Nuestras rutas surcan toda la provincia, desde el Parque Nacional de las Lagunas de Ruidera y el Campo de Montiel, por el este, al Parque Natural del Valle de Alcudia-Sierra Madrona y las minas de Almadén, en los límites con Andalucía y Extremadura. Desde la Sierra de los Molinos de Campo de Criptana y la llanura manchega, en el norte atravesando el latido del corazón volcánico del Campo de Calatrava y las remansadas aguas del Parque Nacional de la Tablas de Daimiel, hasta alcanzar los Montes de Toledo con su rincón del Parque Nacional de Cabañeros.

Estas rutas viajeras que singularizan nuestro Paseo Escolar contribuirán así en sus aspectos más formativos a conocer nuestra geografía y las huellas humanas de nuestros antepasados en todos los periodos históricos, explicando así sobre el terreno las unidades didácticas trabajadas en las aulas.

Una provincia de 20.000 km<sup>2</sup> entre los que se reparten las siguientes rutas de este programa, que los organizadores de cada excursión deberán adaptar a las distancias, disponibilidades, horarios, etc. de los distintos lugares y enclaves que deseen visitar en esa jornada determinada en cada caso.

Seguro que disfrutaréis, sin dejar, al mismo tiempo, de aprender y formaros en el conocimiento más profundo de vuestra tierra.

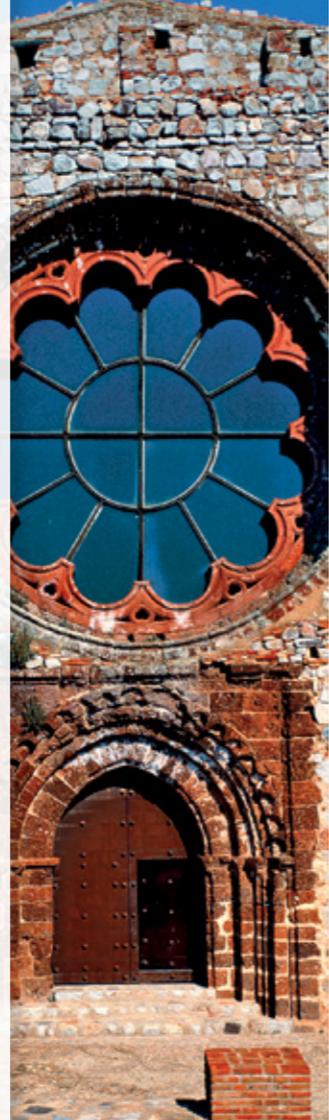
¡Buena jornada viajero! ¡Buen Paseo Escolar!



PASEOS POR LA NATURALEZA



PASEOS POR NUESTRA HISTORIA



PASEOS POR NUESTRA GASTRONOMÍA



## ¿QUÉ ES UN PASEO ESCOLAR?

**Son rutas pensadas para disfrutar y aprender muchos aspectos de la provincia de Ciudad Real, al ritmo de una jornada viajera.**

A los viajes de estas rutas podrán acogerse todos los Colegios públicos y concertados de Educación Infantil y Primaria, y Educación Especial de la provincia de Ciudad Real.

Son propuestas de viaje para elegir por cada centro, que pueden realizarse los días lectivos de la semana, según la siguiente temporalización: desde el 2 de octubre al 22 de diciembre de 2017 y desde el 8 de enero hasta el 21 de junio de 2018.

Cada colegio podrá solicitar una o dos rutas, a realizar en la mismo jornadas o en dos jornadas distintas. Con grupos constituidos por un mínimo de 25 y un máximo de 55 alumnos.

La Diputación Provincial asume el gasto del transporte en autobús y el del guía especialista en caso de necesitarlo.

Algunos monumentos o enclaves a visitar requieren el pago de la entrada, guía propio del lugar o concertar la visita previamente. Estos aspectos no son subvencionables.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Página web: <http://dipur.es>

Teléfono: 926 292575 extensión 346





PASEOS

POR LA

NATURALEZA

## Parques Nacionales Cabañeros y Tablas de Daimiel

Cabañeros, liberado de la amenaza de campo de tiro, fue declarado Parque Nacional el 20 de noviembre de 1995.

Ubicado dentro de los Montes de Toledo, muestra una alternancia de valles y sierras propias del relieve apalachense, su larga historia geológica se puede observar a lo largo de los distintos recorridos, destacando los yacimientos paleontológicos de trilobites, cefalópodos, etc., representativos de los ecosistemas de hace 500 millones de años, y sin lugar a duda el aspecto más conocido del Parque son las grandes acumulaciones de cantos rodados y arcillas, que fueron colmatando los valles y que se conocen con el nombre popular de "rañas". Coincidiendo con la formación de estos depósitos, en Cabañeros tendríamos una fauna equiparable a la de la sabana africana, con mastodontes tal como se puede contemplar en el Centro de visitantes de Casa Palillos.

La vegetación del Parque es la propia del monte mediterráneo; en la dehesa cerealista el árbol predominante es la encina, mientras que en los entornos serranos y dependiendo de su orientación (solana-umbría), altitud y humedad, encontramos encinares, alcornocales, robledales y enclaves excepcionales menos fríos y con más humedad, típicos del Bosque Atlántico. En los cursos de los ríos veremos bosques de ribera como el abedular de Riofrío.

Cabañeros acoge la fauna asociada a los espacios adehesados y a los montes mediterráneos, sobresaliendo las especies de alto valor cinegético como el ciervo y el jabalí.



Las Tablas de Daimiel, aguazal tradicionalmente lleno de vida y color, formado en la llanura de inundación que generan los ríos Guadiana y Gigüela a los pies de los Montes de Toledo, fue salvado "in extremis" del proceso de desecación por drenaje de La Mancha Húmeda con su declaración como Parque Nacional. Hoy, superados momentos críticos, pasa por un proceso de regeneración del humedal y ampliación de su espacio lacustre para garantizar el cobijo de una rica avifauna. Su frágil ecosistema es un claro indicador del grado de explotación de los acuíferos y de la pureza de las aguas.



### PROPUESTAS A VISITAR

Opción A: Visita en todo terreno 4x4 al interior del Parque (concertar visita previa). Comida en Horcajo de los Montes y por la tarde visita al nuevo Centro de Interpretación, que cuenta con exposiciones interactivas y sala de proyecciones, y donde se pueden conocer las tradiciones y la cultura de la comarca.  
Opción B: Visita del Abedular de Riofrío, declarado reserva fluvial en 2003. Visita externa al Parque de Cabañeros y al Centro de interpretación.

Visita al Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel.

## Valle de Alcudia y Sierra Madrona

Declarado como Parque Natural el 10 de marzo de 2011, con una superficie cercana a las 150.000 hectáreas, está incluido en la Red Natura 2000 como ZEPA y LIC junto a la contigua Sierra Morena.

La Dehesa del Valle de Alcudia y las sierras y valles adyacentes están surcados por dos cuencas hidrográficas distintas como son las del Guadalquivir y Guadiana, configurando paisajes diferenciados, donde nos encontramos hoces y cañones, cascadas naturales y humedales estacionales, pedrizas, crestones cuarcíticos y manifestaciones volcánicas, todo ello unido a una vegetación de dehesa donde la encina es su árbol más representativo, con una magnífica representación del monte mediterráneo en los entornos serranos, en el que aparecen masas de roble melojo, alcornoques, y quejigos.

Estos espacios acogen una interesante diversidad faunística, algunas de ellas catalogadas en peligro de extinción. Las aves podremos observarlas fácilmente sobrevolando el cielo.

El Valle de Alcudia y las sierras de Alcudia y Madrona, acogen manifestaciones y asentamientos desde la prehistoria hasta nuestros días: arte esquemático, yacimientos ibero-romanos, ventas cervantinas y de trashumancia, arqueología minera del XVIII y vestigios de oficios como carboneros, apicultores, pastores, etc. que hacen de este Parque un lugar digno de ser visitado, recorriendo las rutas que a continuación se proponen.



### PROPUESTAS A VISITAR

Yacimiento íbero-romano de la Bienvenida, Volcán de los Castillejos. Arte esquemático y cascada de la Batanera en Fuencaliente. Visita Encina Milenaria (según régimen de visitas).

Opción A: Visita a la Venta cervantina de la Inés, fuente del Alcornoque, río Tablillas y cascada de la Cueva de la Inés (según régimen de visitas), donde existen pinturas esquemáticas. Tanto la Venta como su entorno están declarados Bienes de Interés Cultural.  
Opción B: Visita a la Venta cervantina de la Inés, fuente del Alcornoque, puerto de la Venta y Valle del Escorial.



## Llanura Manchega y Lagunas de Ruidera

La Mancha está considerada como una de las grandes regiones naturales de España. Con una altitud media de 650-700 m, se define como una amplia llanura, la de mayor extensión de la Península Ibérica, cuya característica más importante es precisamente su planitud y horizontalidad topográfica, sin desniveles ni pendientes importantes. Esta circunstancia, junto a la permeabilidad del terreno calizo y la escasez de precipitaciones, ha determinado la presencia de cursos fluviales poco encajados y de escasa capacidad erosiva, que se desbordan en época de fuertes lluvias, presentando prolongados estiajes a lo largo de la mayor parte del año. Así, junto a esa red fluvial, aparecen interesantes complejos lagunares, conocidos como los humedales manchegos, entre los que destacan los de Alcázar de San Juan y Pedro Muñoz.

El Campo de Montiel, se caracteriza por ser una altiplanicie con una altitud mayor, en torno a los 800 m, con formas topográficas más sinuosas dentro de esa planitud, rota por el encajonamiento del alto Guadiana, que da lugar a la aparición de quince lagunas escalonadas, conocidas como Lagunas de Ruidera. Se trata de un complejo fluvio-lacustre que ha sido represado naturalmente por el desarrollo de unas frágiles barreras tobáceas perpendiculares al curso del Guadiana. Las Lagunas de Ruidera son declaradas Parque Natural el 13 de julio de 1979.



## PROPUESTAS A VISITAR

Sierra de Herencia. En la subida atravesamos un enclave interesante de enebros pudiendo apreciar en lo alto el yacimiento del Navajo, de la edad del bronce, y contemplar los antiguos muros y aljibes. En su cima tenemos una excepcional vista de la Llanura Manchega.

Llegada a Pedro Muñoz y visita posterior de su complejo lagunar: Lagunas de la Vega o del Pueblo, de Alcahozo, el Retamar y Navalafuente. Son ejemplos de lagunas endorreicas. Sus aguas provienen directamente de la lluvia y no vierten a ningún río, se pierden por filtración y evaporación. Su alto interés medioambiental les ha merecido ser declaradas como Reserva Natural y zona de Especial Protección de Aves. Figuran en el Convenio Ramsar, donde se recogen los humedales de mayor importancia internacional.

Lagunas de Ruidera. Recorrido por las lagunas, con parada en el Mirador del pueblo, visita al paraje de los Chorros y al Hundimiento.



## Volcanes del Campo de Calatrava

La región volcánica del Campo de Calatrava es, junto a la de Olot en Gerona y Cabo de Gata en Almería, una de las más importantes de la Península Ibérica. Los edificios volcánicos conservan en cierto modo su morfología original, permitiéndonos su directa observación y contemplación. Las manifestaciones volcánicas, en torno a unas 300, se localizan principalmente en el centro de la provincia ocupando una superficie de unos 5.000 km<sup>2</sup>. La mayor parte de los volcanes que se visitarán gozan de protección como Monumento Natural.



## PROPUESTAS A VISITAR

Volcán de Cerro Gordo (primer volcán museo de la Península), entre Granátula y Valenzuela de Calatrava, de tipo estromboliano, presenta erupciones magmáticas e hidromagmáticas. Volcán de Columba, entre Granátula y Calzada de Calatrava, de similares características. El grupo Geovol de la Universidad de CLM, ha datado manifestaciones volcánicas en Columba, del Holoceno medio (5.500 años de antigüedad). La existencia de una actividad volcánica inferior a 10.000 años, ha dado lugar a que la región volcánica del Campo de Calatrava haya sido reconocida por el Smithsonian Institute como zona de actividad volcánica aún activa. Volcán de la Posadilla, en Valverde, aldea del municipio de Ciudad Real, con erupciones de tipo freatomagmáticas.

En Alcolea de Calatrava, visitaremos el volcán del Cerro de La Santa Cruz, con erupciones de tipo estromboliano. Desde este volcán se puede divisar, entre otros, el volcán de Peña del Bú y el de Peñarroya, donde ascenderemos a su cumbre para observar el cráter del volcán de la Laguna de Las Maestras o de Alcolea. Desde su cima se divisa una amplia panorámica del Campo de Calatrava.

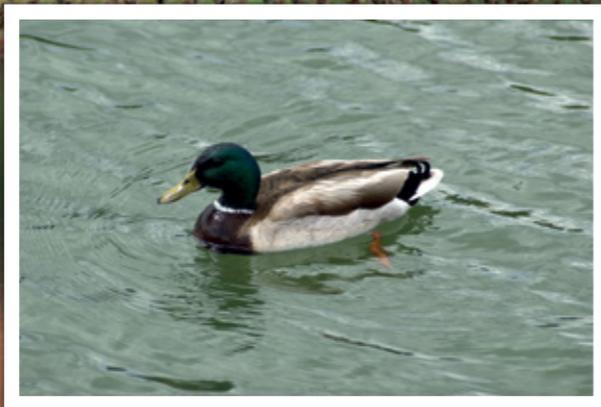
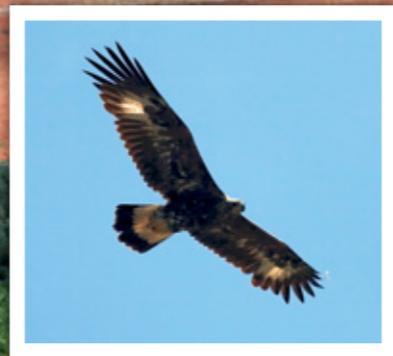


## Observación de rapaces y aves

Vinculadas al monte, a las sierras y a los paisajes de dehesa mediterránea podemos fácilmente avistar rapaces (buitres leonados y negros) y aves de gran porte, algunas amenazadas de extinción como el águila imperial ibérica.

En los ámbitos más antropizados encontraremos comunidades faunísticas en su óptimo ecológico, como cigüeña blanca, lechuza, vencejos, golondrinas y aviones, alegrando el ambiente y ejerciendo un control biológico de insectos y otros invertebrados.

Los ríos y lagunas presentan su singularidad dentro del paisaje mediterráneo para dar cobijo a una gran diversidad de especies, alojadas o en tránsito, en cuantías significativas. Además contamos en el Campo de Calatrava con el único espacio lagunar volcánico de la Península Ibérica, relacionado con las emisiones hidromagmáticas y la formación de maers.



## PROPUESTAS A VISITAR

Observación de Buitres en los comederos y buitreras de Puebla de Don Rodrigo.  
Comida libre en campo o ruta.  
Por la tarde, parada en el Centro de Observación de Aves de la Laguna de la Inesperada (laguna volcánica), en Pozuelo de Cva.

Observación de aves en la Laguna de Navaseca.  
Parque Nacional de las Tablas de Daimiel.





PASEOS

POR NUESTRA

HISTORIA

## Yacimientos Arqueológicos

El Parque Arqueológico de Alarcos es un fiel testigo de nuestra historia. Habitado desde la Edad del Hierro, después por los iberos (Lacurris) y romanos, cobró más importancia bajo la dominación árabe. La derrota de los cristianos con Alfonso VIII ante las tropas almohades en 1195 marca su referencia histórica. El vaivén fronterizo define la singularidad de este parque dual, en el que Calatrava la Vieja, se muestra como un monumento del glorioso poder islámico extinguido, brevemente rejuvenecido bajo influencia almohade.

La Motilla del Azuer, en Daimiel, es el yacimiento más representativo de la Edad del Bronce en La Mancha (2200-1300 a. C.), dentro de una tipología de asentamiento único en la Prehistoria, las motillas. Su nombre hace referencia a su forma como elevación artificial dentro de un espacio llano circundante. Esta es la más antigua documentada en la Península. En ella se define un recinto interior fortificado, con murallas concéntricas en torno a una torre central, grandes silos de almacenaje, el gran patio con la estructura hidráulica, sobre el nivel freático.

El yacimiento de Oretum y Zuqueca contiene restos de su pasado ibérico, romano, visigodo y árabe. El puente de Baebio, sobre el río Jabalón, recuerda la importancia del asentamiento ibérico de Oretum en época romana.

El yacimiento del Cerro de las Cabezas, en Valdepeñas, nos marca un interesante viaje por los orígenes históricos de La Mancha, especialmente en su poblamiento ibero (oretano) y su continuidad romana. La función de nudo de conexión entre la Meseta y el valle del Guadalquivir se manifiesta ya en tiempos tan tempranos.

## PROPUESTAS A VISITAR

Parque Arqueológico de Alarcos (Ciudad Real).  
Calatrava la Vieja (Carrión de Calatrava).  
Por la tarde visita de la Motilla del Azuer en Daimiel.

Yacimiento de Oretum-Zuqueca en Granátula de Calatrava.  
Por la tarde visita del Cerro de las Cabezas, en Valdepeñas.



## Castillos

El territorio de la provincia de Ciudad Real fue durante siglos tierra de paso y franja entre el mundo islámico y el cristiano, motivo que le hace contar con interesantes castillos y torreones defensivos. La administración del territorio estaba bajo la organización de al-Andalus, de cuya época destacamos los castillos de Caracuel y Calatrava en Carrión de Calatrava. Qalat Rabat (Calatrava la Vieja) fue fundado en la época Omeya Siglo VIII, siendo la población más importante entre Córdoba y Toledo.

En los siglos XII y XIII, tras las batallas de Alarcos y Las Navas, el territorio pasa a ser controlado y administrado por las Órdenes Militares principalmente la de Calatrava, junto a las de San Juan y Santiago.

Alarcos, de origen islámico, se convierte con su pérdida en 1195 en el hecho desencadenante del avance de la cristiandad. El castillo de planta rectangular empezó a construirse a finales del XII. En su interior se puede ver el trazado urbano de época almohade. La importancia del castillo y de su enclave, que cuenta con asentamientos desde el mundo ibero, se manifiesta en la decisiva batalla de Alarcos.

Calatrava la Nueva. Después de la batalla de Las Navas, la Orden de Calatrava construye la fortaleza de origen islámico del Sacro Convento de Calatrava La Nueva, no solo por razones estratégicas sino también por mostrar su poderío; el recinto tiene una doble funcionalidad, por un lado el defensivo, conformado por un triple recinto amurallado y por otro lado el conventual, con la iglesia y las dependencias del convento.



Montizón, castillo de origen musulmán, aprovecha como elemento defensivo el emplazamiento de la hoz del río Guadalén, que le sirve en parte de gran foso natural. Tiene tres recintos amurallados, con torre del homenaje que es por sí sola ya una fortaleza inexpugnable. Fue reconstruido por el portugués Pelayo Pérez, maestre de la Orden de Santiago y está declarado Monumento Histórico-Artístico.

Visita Calatrava la Vieja, Alarcos y Calatrava la Nueva.

Visita al Castillo de Montizón y su entorno.  
Santuario templario de la Virgen de la Vega en Torre de Juan Abad.



## Órdenes militares San Juan y Calatrava

Las Órdenes militares de monjes-soldados, se crearon en los siglos XII y XIII independientes de la Corona, para poder conquistar los territorios bajo dominio musulmán.

A partir del triunfo en Las Navas, en 1212, se encargaron de la repoblación y administración de las tierras definitivamente bajo su poder. Lo que es hoy la provincia de Ciudad Real estuvo repartida entre las Órdenes de Santiago, Calatrava y San Juan del Hospital.

Villanueva de los Infantes, capital de la Orden de Santiago en el Campo de Montiel, gozó de un periodo de crecimiento y apogeo durante los siglos XVI al XVIII siendo un foco religioso, cultural y artístico en rivalidad con Almagro, centro político de la Orden de Calatrava.

Calatrava la Nueva era convento y sede emblemática. Sus Maestres durante siglos influyeron en la vida política y militar del país, y acogieron la celebración de Capítulos generales presididos por varios monarcas.

En la llanura manchega, Alcázar, como capital del Priorato de San Juan, vivió momentos de esplendor, acogiendo en su núcleo urbano numerosos conventos, la universidad y la fábrica de pólvora más importante del reino.

La posterior incorporación de los Maestrazgos a la Corona en el siglo XV, su paulatina secularización, la nueva división territorial de España en provincias y, hacia finales del XIX, los procesos desamortizadores de Madoz y Mendizábal que supusieron la venta o subasta de sus bienes, concluyó con la disolución de las Órdenes militares en 1931.



## PROPUESTAS A VISITAR

Orden de San Juan. Herencia. Alcázar de San Juan: Conjunto Palacial del Gran Prior (Caballeros Hospitalarios de San Juan), Casa del Hidalgo. Museo de la Cerámica "Formma". Argamasilla de Alba y Manzanares: Castillo de Pilas Bonas.

Orden de Calatrava. Visita al Sacro Convento de Calatrava la Nueva y al Palacio Maestral de Almagro.



## Órdenes de Santiago, Terrinches y campo de Montiel

Tras la batalla de las Navas de Tolosa (1212), la Orden de Santiago repobló el Campo de Montiel organizando su defensa a partir de las fortificaciones de frontera.

El Castillo de Terrinches, donde se ubica el Centro de Interpretación de la Orden de Santiago y el Campo de Montiel, formó parte de la red de defensas instaladas al sur, como el de Montizón, para proteger el territorio de las razias lanzadas por las tropas de Al Andalus. Hoy permite conocer el decurso histórico de esta comarca, de tan singular colorido, que se nos muestra a la vez tan próxima como lejana en el tiempo. Su rico patrimonio arqueológico y monumental, apenas conocido, es un aliciente especial para realizar su visita.

Desde la edad del Bronce se constata un continuo poblamiento en torno al Camino de Aníbal, corredor natural de paso entre Andalucía, la Meseta y Levante. En torno al Castillejo de Bonete encontramos un conjunto tumular prehistórico de alto interés, incluso arqueo-astronómico, pues varios de sus componentes arquitectónicos siguen la orientación estelar.

Posteriormente conocida como Via Augusta (de Gades a Roma) acoge igualmente numerosas de las Villae romanas ubicadas en el Campo de Montiel, como la del Calvario y Ontavia (en Terrinches), Puente Olmilla (en Albaladejo) y Mentesa Oretana (en Villanueva de la Fuente).



### PROPUESTAS A VISITAR

Terrinches. Castillo y Centro de Interpretación de la Orden de Santiago y Campo de Montiel. Iglesia Parroquial de Santo Domingo de Guzmán, Retablo y Órgano Histórico. Ermita de Nuestra Sra. de Luciana, Retablo Restaurado, Neomiliario. Castillejo del Bonete. Castillo de Montiel.

Villanueva de los Infantes. Hospital de Santiago, Capilla del Remedio, Plaza Mayor, Iglesia de San Andrés, y la Alhóndiga.



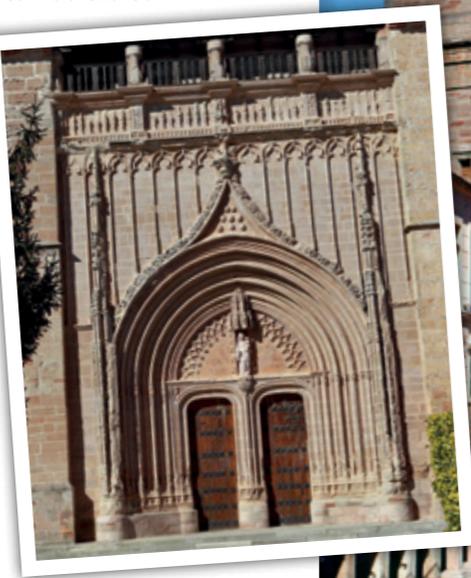
## Renacimiento y Barroco

Entre los siglos XIV y hasta finales del XVIII, se conforman dos de las ciudades monumentales e históricas más señeras de Castilla-La Mancha: Almagro y Villanueva de los Infantes.

La primera, capital y sede política de la Orden Calatrava, y, la segunda, la gran ciudad de la Orden de Santiago en el Campo de Montiel; convertidas ambas por su auge social y económico en dos grandes focos artísticos.

En ellas se estableció una rica nobleza con suntuosas casas y palacios de portadas señoriales, exhibiendo con sus blasones y escudos de armas familiares, su poder y prestigio social. Como ejemplo mencionamos la presencia en Almagro de los Függer, banqueros alemanes, y de sus administradores, los Wesel y Xedler, financiadores de la monarquía y concesionarios de las minas de mercurio de Almadén.

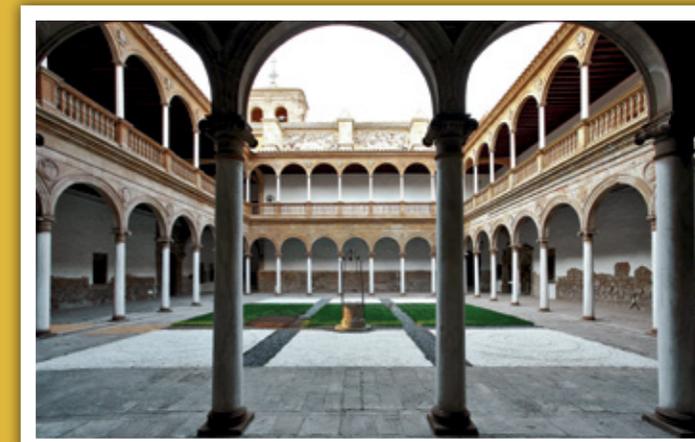
En Villahermosa destaca su Iglesia Parroquial, con elementos platerescos notables, con un coro majestuoso y una magnífica portada representativa del mejor gótico tardío.



Villanueva de los Infantes: Plaza Mayor, Iglesia de San Andrés, Casa Rectoral, La Alhóndiga o Casa de Contratación, Casa del Caballero del Verde Gabán, Calle Cervantes, Casa de los Estudios, Trinitarios, Clarisas, Casa del Arco.

Villahermosa: Plaza Mayor, Iglesia de la Asunción y Órgano Barroco.

Renacimiento en Almagro: Claustro del Convento de la Asunción (Hospital de la Orden), Iglesia de la Madre de Dios, Almacén de los Fúcares (Palacio de Juan Xedler).



## Barroco y Renacimiento Retablos y órganos

Entre 1713 y 1729, por encargo de la Corona y del Consejo de Órdenes militares, el arquitecto Juan Alejandro Núñez levanta en San Carlos del Valle el grandioso conjunto barroco de la iglesia del Santísimo Cristo del Valle, con su casa parroquial, un mesón y una plaza porticada con galerías superiores dispuestas para las fiestas y celebraciones, por las necesidades para albergar a la gran cantidad de peregrinos que visitaban su antigua ermita, en aquellos tiempos el lugar de peregrinación más importante de La Mancha.

No obstante, la planimetría urbana regular de San Carlos del Valle responde finalmente a las intervenciones promovidas por Carlos III y los Ilustrados a finales del siglo XVIII, como consecuencia del proyecto de repoblación del camino Real de Andalucía bajo la tutela del insigne Pablo de Olavide.

En la iglesia parroquial de estilo renacentista de la Torre de Juan Abad se conserva uno de los más bellos retablos manieristas en madera policromada y un excepcional órgano de música del siglo XVII con todas sus piezas originales, gracias al cual se organiza un ciclo internacional de conciertos de creciente notoriedad. La casa donde vivió Quevedo es hoy un centro cultural activo que difunde su memoria.

La iglesia de San Andrés, en Villamanrique, destaca por su portada, transición del gótico al renacimiento, y su coro. En la vecina Casa de los Manrique destaca su patio porticado del siglo XVII.



### PROPUESTAS A VISITAR

San Carlos del Valle: Plaza Mayor y Cristo.  
Torre de Juan Abad: Iglesia, Retablo manierista y Órgano barroco.  
Museo de Quevedo.  
Villamanrique: Iglesia Parroquial (Retablo y coro).

Almagro: Iglesia de San Agustín, Corral de Comedias.  
Pozuelo de Cva.: Retablo de la Iglesia de San Juan Bautista.  
Ciudad Real: Catedral.



## Palacio del Viso del Marqués, las Virtudes y San Carlos del Valle

La construcción del Palacio del Viso, en el siglo XVI, se debe a Don Álvaro de Bazán. La villa del Viso del Marqués se encuentra en un lugar equidistante entre Madrid, capital de la corte, y Sevilla, puerto de la flota naval, y al mismo tiempo situada en el centro de sus dominios, que fueron donados a su padre Don Álvaro de Bazán "El Viejo".

El emplazamiento responde también a las ideas del Renacimiento por el gusto de palacios y villas apartados de las grandes urbes, representado un retorno a los espacios bucólicos e idílicos campestres.

El Palacio responde a los principios manieristas, las pinturas son un compendio de iconografía humanística, configurándose así como uno de los conjuntos pictóricos sobre mitología más importante de Europa, que rememora las grandes batallas donde participa el gran almirante.

El Santuario de las Virtudes es un ejemplo de plaza de toros asociada a la Iglesia. Fue construida en 1645, siendo la primera plaza de toros de España, que además tiene la peculiaridad de ser de planta cuadrada. La iconografía del Santuario es de exaltación mariana y pasa por ser uno de los conjuntos más excepcionales de España.

En San Carlos del Valle, su iglesia que ocupa un lateral de la magnífica plaza, es un ejemplo notorio de arquitectura religiosa barroca. Se construye para realzar la imagen del Cristo, que según cuenta la tradición fue escondido en un pajar por un caminante. Su planta es de cruz griega, en el exterior destaca la cúpula ochavada flanqueada por cuatro torres y su portada-retablo relata el milagro de los dos ladrones entre columnas toscanas y salomónicas.



### PROPUESTAS A VISITAR

Viso del Marqués: Palacio de la Marina e Iglesia Parroquial.  
Santuario de las Virtudes.  
Valdepeñas. Plaza de España e Iglesia de la Asunción.

Visita a San Carlos del Valle y La Solana.



## Ciudad Real-Almagro

Rivales en otros tiempos como capital de la provincia, hoy se complementan como dos núcleos próximos, cada uno con su peculiar carácter y oferta turística y cultural.

Ciudad Real, fundada en 1255 por Alfonso X el Sabio, en el medioevo estuvo rodeada por una muralla con ocho puertas (entre las que destacaba la de Toledo) que se abrían a las vías más importantes. El impulso económico de las últimas décadas, su realidad como centro administrativo, la presencia del Campus Universitario y su mejor comunicación por tren AVE y autovía han consolidado su posición regional y nacional.

En la actualidad sus principales Iglesias nos recuerdan su antigua conformación urbanística estructurada por los barrios de la Judería (Iglesia de Santiago), de Cristianos Viejos (San Pedro y la Basílica Catedral) y de la Morería. En el Palacio de la Diputación Provincial, de traza neoclásica, se expone una interesante colección del pintor Ángel Andrade. Del Museo Provincial destacamos el ejemplar del mastodonte "Anancus" y las secciones de arqueología y entomología; además de la sección de Bellas Artes en el antiguo convento restaurado de La Merced.

En Almagro, además de su trazado con sus calles y plaza porticada, con el Corral de Comedias, destacamos el remozado Palacio Maestral hoy sede del Museo Nacional del Teatro, con la mayor y mejor colección de la historia del teatro español. Su visita es un recorrido desde la tradición grecorromana hasta las últimas vanguardias, destacando el legado del Siglo de Oro.



## PROPUESTAS A VISITAR

Ciudad Real: Palacio de la Diputación Provincial. Iglesia de la Merced. Museo Provincial. Iglesias de San Pedro (Capilla de los Coca y Puerta del Perdón), Santiago y Catedral.

Almagro: Plaza Mayor, Corral de Comedias y Museo del Teatro.



## Paisajes cervantinos

Argamasilla de Alba, en el corazón de las Rutas del Quijote, es un punto estratégico para los que quieran seguir al Caballero de la Triste Figura. La Cueva de Medrano, donde se cree que el autor comenzara a escribir su inmortal obra, puede ser un buen lugar para iniciar el viaje y surcar los parajes literarios del Campo de Montiel.

El pantano de Peñarroya, al pie del Castillo y su Santuario, represa y regula las aguas del Guadiana hacia la llanura manchega, tras haber sorteado las quince Lagunas de Ruidera o "lágrimas convertidas por el mago Merlín", que escalonadamente vierten cada una en la siguiente, exhibiendo su rica gama de azules y verdes casi mágica. Es uno de los complejos fluviales más extraordinarios de la red hidrográfica europea. El Hundimiento es la cascada más espectacular con sus 20 metros de caída. Cerca de ella todavía pueden verse las ruinas de los batanes que tanto asustaron a Don Quijote y a su escudero.

Pero también podemos irnos al otro extremo, siguiendo cañadas, cordeles y veredas de los pastores trashumantes de la Mesta y enlazar con el Camino Real de Toledo a Sevilla que el propio Cervantes recorriera a menudo y que cruza el Valle de Alcuía, tan apreciado por sus ricos pastos para la invernada. Así fue como Don Miguel, viajero impenitente, conoció muchas peculiaridades de estos lugares, tropezándose con hidalgos, arrieros, pastores y todo tipo de gentes y sucesos, fuentes de inspiración que, luego, convenientemente transmutados en ficción según su ingenio, reaparecerán en sus *Novelas Ejemplares* y su inmortal *Don Quijote*. Como las ventas de la Divina Pastora y del Alcalde, esta última todavía viva, hoy llamada de la Inés, en las que descansó tras alguna de esas duras jornadas.



### PROPUESTAS A VISITAR

Visita de Argamasilla de Alba, Cueva de Medrano, Pósito de la Tercia, Castillo y Santuario de Peñarroya. Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, Mirador y Hundimiento. Parada en La Solana (Plaza Mayor, Iglesia Sta. Catalina y Casa Don Diego).

Ventas cervantinas: Venta de Alcalde o de La Inés. Valle de Alcuía.



## Molinos de La Mancha

"Y en esto, descubrieron 30 o 40 molinos de viento que hay en aquel campo..." Así comienza uno de los pasajes más recordados del *Quijote* visualizando esos estandartes manchegos por antonomasia como los célebres de Criptana, Alcázar y Herencia, conservados gracias al empeño de sus ayuntamientos y vecinos, celosos de su identidad.

En las cumbres serranas y en algunos cerros donde el aire cobra más fuerza se construyeron a partir del siglo XVI para aprovechar la energía del viento y transformarla en energía mecánica para la molienda.

Hoy, además de su atractivo visual sobre la llanura, asumen una función museística, con contenidos etnográficos, literarios e incluso con fondos pictóricos, como el Museo Molino de "Gregorio Prieto" en Valdepeñas, el más grande de todos, construido en los años cincuenta.



## PROPUESTAS A VISITAR

Visita de Puerto Lápice, Herencia, Alcázar de San Juan.  
Por la tarde, Pósito Real y Sierra de los Molinos de Campo de Criptana.

Visita del Museo y Molino "Gregorio Prieto" en Valdepeñas.



## Etnografía

Todo el instrumental vinculado a los oficios y tradiciones del Campo de Calatrava se muestra generosamente en el Museo Etnográfico de Almagro. Por otra parte, frente al Corral de Comedias, descubriremos el Museo del Encaje, en donde se exponen la historia, los utensilios y una importante colección de piezas representativas de la muy afamada artesanía textil del encaje de bolillos y la blonda, muy arraigada en estos pueblos.

El Museo del Carro y Aperos de Labranza, en Tomelloso, alberga en su Bombo todo lo relativo a las tareas agrarias, permitiéndonos recordar cómo era la vida en los pueblos manchegos en los siglos precedentes.

En La Solana conoceremos el mundo relativo a la zarzuela de *La Rosa del Azafrán*, en la Casa de D. Diego, y el proceso de fabricación de las hoces. Visitaremos la quesería "La Casota" con degustación de sus productos.

El Museo del Carnaval "Momo", en Miguelturra, nos propone un recorrido lúdico a través de la historia del Carnaval en el mundo, en España, en Castilla-La Mancha y el peculiar de esta localidad.

El Museo del Quijote, en Ciudad Real, invita a dar un paseo por la famosa novela a través de su historia, sus paisajes y sus personajes. También se recrea cómo era un taller de imprenta en el siglo XVII, como el que en 1605, en Madrid, se imprimió el primer ejemplar.



## PROPUESTAS A VISITAR

Almagro: Museo del Encaje y de la Blonda y Museo Etnográfico del Campo de Calatrava.  
Tomelloso: Museo del Carro y del Bombo. Posada de los Portales.  
La Solana: Museo de la Rosa del Azafrán (Zarzuela), Fábrica de Hoces "La Pajarita" y quesos "La Casota".

Visita del Museo del Carnaval "Momo" en Miguelturra y Museo del Quijote en Ciudad Real.



## Aires de Santidad. Almodóvar del Campo y Malagón.

Asentado el territorio, tras la Reconquista por las Órdenes Militares y con la efervescencia renacentista, se produce un desarrollo económico y social singular entre los Montes de Toledo y Sierra Morena. En el proceso de conversión y evangelización de la Fé cristiana se fundan Ermitas, Monasterios, Iglesias y Retiros en el marco de una espiritualidad que cobra especial fuerza con la expulsión de los judíos y las sospechas Inquisitoriales.

Es en este ambiente donde dos figuras señeras de la Iglesia Católica, dos Doctores de la Iglesia, Santa Teresa y San Juan de Ávila, a los que se suma San Juan Bautista de la Concepción como reformador de la Orden Trinitaria, marcan una profunda huella espiritual en nuestra provincia. Ambos sospechosos de ascendencia judía, desde un férreo compromiso personal, vienen a definir sendas líneas de trabajo con su magisterio, su poesía, su mística y su ascética.



Almodóvar de Campo: Casa Natal de San Juan de Ávila, Cueva de las Penitencias, Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción, Artesonado Mudéjar, Retablo Barroco, Video-mapping. Ayuntamiento, Museo Palmero, Casa de la Marquesa, Blasones, Casas Palaciegas y Modernistas, Teatro Municipal. Casa Natal de San Juan Bautista de la Concepción. Ermita y Cerro de Santa Brígida. Tirteafuera: Iglesia de Santa Catalina, Artesonado Mudéjar.

Malagón: Plaza del Convento, Monasterio de San José, Retablo, Zaguán del Torno, Museo Teresiano. Ermita del Cristo de Espíritu Santo.



Virgen de la Sierra (Villarrubia de los Ojos).  
 Santuario de Villajos y Pozos de Nieve (Campo de Criptana).  
 Virgen de Peñarroya (Argamasilla de Alba).  
 Virgen de Zuqueca (Granátula de Cva.).  
 Santuario de la Encarnación (Carrión de Cva.).

## Santuarios

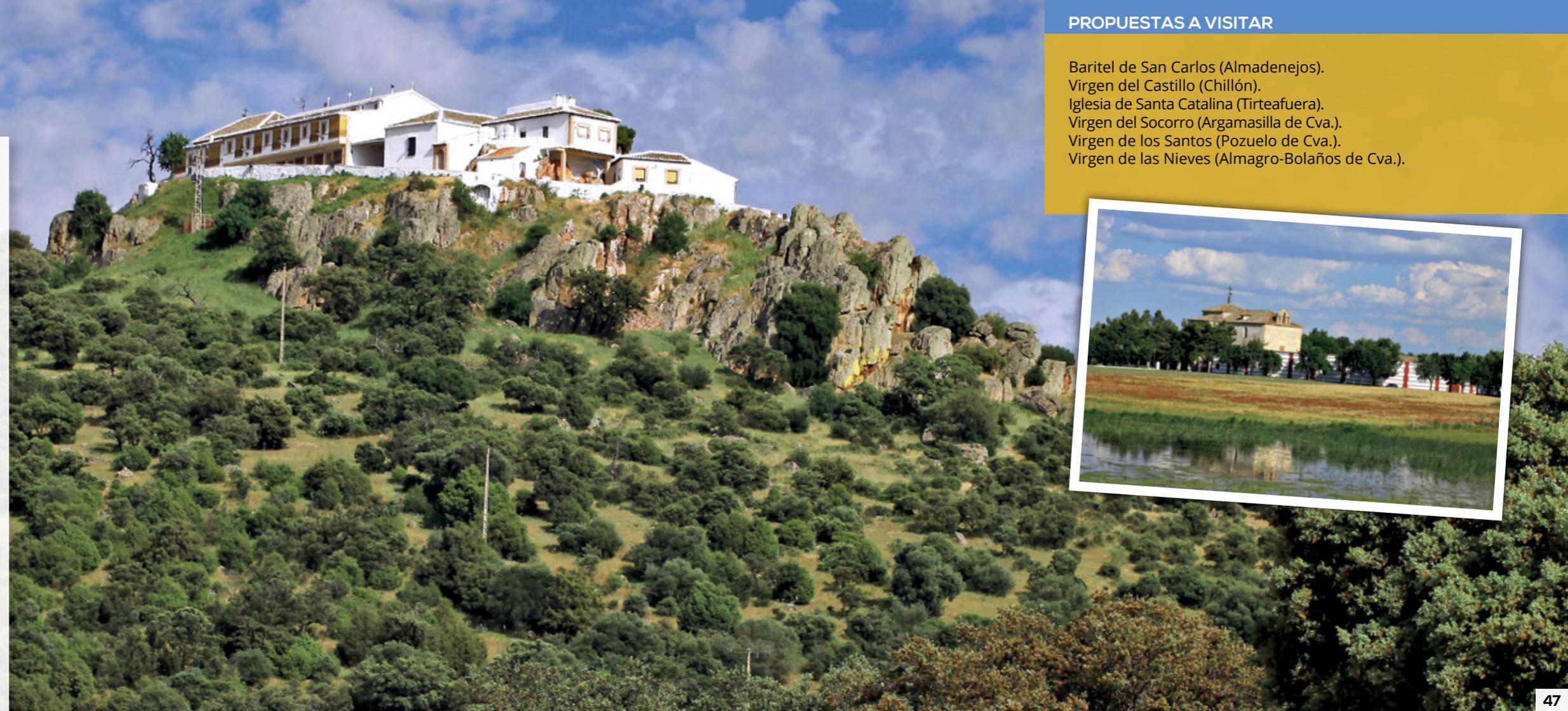
Los santuarios, generalmente ubicados sobre asentamientos privilegiados en su entorno geográfico, se prodigan al compás del proceso de la Reconquista, aprovechando edificaciones previas mudéjares, románicas, visigóticas e incluso ibéricas.



- Baritel de San Carlos (Almadenejos).
- Virgen del Castillo (Chillón).
- Iglesia de Santa Catalina (Tirteafuera).
- Virgen del Socorro (Argamasilla de Cva.).
- Virgen de los Santos (Pozuelo de Cva.).
- Virgen de las Nieves (Almagro-Bolaños de Cva.).

## Santuarios

Son lugares de peregrinaje y devoción dedicados a los Santos Patrones y a las Vírgenes, donde se suelen efectuar actos litúrgicos y romerías en primavera u otoño. También suelen acompañarse de actos lúdicos, festejos taurinos, comidas, barbacoas, etc., aprovechando el entorno natural en el que se ubican.



## Almadén, la Bienvenida y Puertollano (Minería)

La historia de la comarca de Almadén está unida a la explotación del cinabrio desde la época romana. Al principio la extracción del bermellón (cinabrio de gran calidad del que, una vez molido y lavado, se obtenía un polvo de color rojo fuerte) era utilizado para colorear desde los ojos de las estatuas hasta las mejillas de las patricias romanas. El control y comercio de las minas se gestionaba desde la antigua ciudad de Sisapo (La Bienvenida).

Tras un periodo de decadencia en época visigoda y bajo el dominio islámico las minas adquieren mayor importancia, dependiendo administrativamente de Qalat al-Rabat (Calatrava la Vieja), comenzándose a exportar cinabrio al mundo entero.

Con la conquista castellana el control de las minas pasa a la Orden de Calatrava, produciéndose azogue, bermellón y solimán, que se distribuyen por toda Europa, el Mediterráneo y Asia. A partir de la explotación de las minas de oro y plata de América y ya bajo el control de la corona, se intensifica la exportación de azogue con destino al nuevo mundo, explotación que no dejó de crecer hasta finales del siglo XX. En 2003, bajo normativa europea, cesa la actividad, concluyendo una labor que había comenzado en el siglo IV.

Esta actividad minera, con sus diversas tecnologías de extracción, fue declarada por la Unesco como Patrimonio del Mercurio, e inscrita el 30 de junio en la lista del Patrimonio Mundial.

Puertollano se vincula con la tradicional y moderna (a cielo abierto) minería del carbón, con la extracción de las pizarras bituminosas durante la autarquía y con la instalación de la refinería del petróleo y su complejo petroquímico.



### PROPUESTAS A VISITAR

En Almadén, recorrido por su conjunto histórico, minero y metalúrgico. Visita al interior de la mina, al Malacate de San Andrés, Baritel, Hornos de Aludeles o Bustamante, al Cerco y a la Puerta de Buitrones, al Museo del Mercurio, el Hospital de Mineros de San Rafael y a la Plaza de Toros.

En el Valle de Alcuía visitaremos La Bienvenida, yacimiento ibero-romano asociado a la antigua ciudad de Sisapo. Visita al Museo de la minería de Puertollano y a su paisaje minero.



An aerial photograph of a large agricultural field, likely a coffee plantation, showing neat rows of green plants and workers tending to them. The scene is bathed in a warm, golden light, suggesting sunrise or sunset. The text is overlaid on the right side of the image.

PASEOS  
POR NUESTRA  
GASTRONOMIA



## Tierra con Denominación de Origen

La Mancha es una zona ideal para el cultivo de la vid en la que añada tras añada se prima la calidad. La gran cantidad de horas de sol que disfrutan sus viñas, el ciclo de maduración de las mismas y la salud de sus vides son extraordinarios. Es la región vitivinícola más extensa del mundo, con 450.000 hectáreas de viñedo dentro de su zona de producción, de las que 165.000 son aptas para producir vinos con la certificación DO.

En Manzanares, el Museo del Queso nos permitirá conocer las razones de por qué el queso manchego es generalmente catalogado como el mejor del mundo.

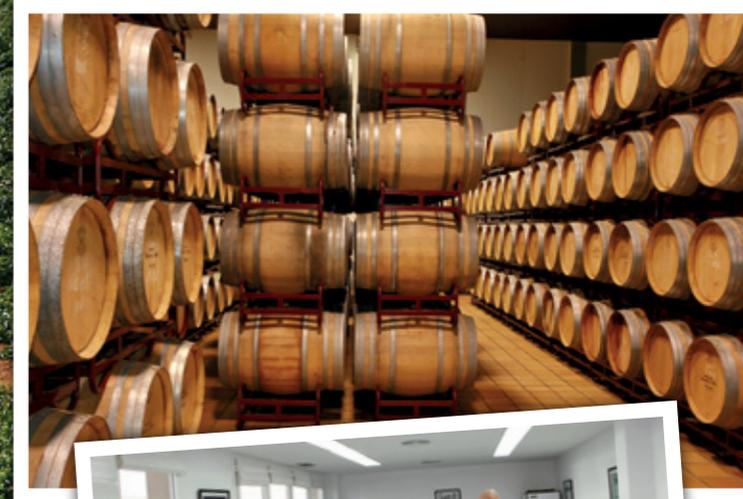
En su aspecto exterior lleva las impresiones de los moldes tipo pleitas (trenza de esparto) en la superficie lateral y tipo flor en las caras planas. Los sellos DO garantizan su calidad. Su sabor ligeramente ácido, fuerte y sabroso, algo picante en los curados, deja ese gusto residual agradable y peculiar que le confiere la leche de oveja manchega.



## PROPUESTAS A VISITAR

Visita al Consejo Regulador del Vino La Mancha en Alcázar de San Juan y a dos bodegas con degustación en cada una de ellas.

Visita al Museo del Queso de Manzanares, cata comentada con degustación y posterior visita a una quesería industrial o artesana.



Visita al Consejo Regulador del Vino Valdepeñas y al Museo del Vino con posterior visita a dos bodegas con degustación en cada una de ellas.

Visita a la Fundación del Queso Manchego, cata comentada. Visita a una quesería industrial/artesana y al Centro de Interpretación del Aceite D.O. Campo de Calatrava con degustación en Moral de Calatrava.



### Tierra con Denominación de Origen

Los vinos de la DO Valdepeñas expresan la personalidad de una región única, donde el clima registra temperaturas extremas, y sus tierras, pobres en materia orgánica y de escasa fertilidad, le confieren unas propiedades especialmente favorables para el desarrollo del cultivo de viñedo de calidad. La escasa pluviometría, en torno a los 300 litros al año, dota al cultivo de una gran resistencia.

El Museo del Aceite en Moral de Cva. permitirá conocer la trayectoria del olivar en el Campo de Calatrava, su contrastada calidad reconocida con la DO y la singularidad aromática del oro líquido.



# Teléfonos y datos de interés

## PASEOS POR LA NATURALEZA

### 1. Parques Nacionales. Cabañeros y Tablas de Daimiel

Cabañeros: 926 783 297 y 926 775 384 (4x4)

Tablas: 926 693 118 y 926 850 371

Abedular de Río Frio (Permiso previo): 926 213 741

### 2. Valle de Alcudia y Sierra Madrona

Aseturva: 649 726 592, aseturvavalledealcudia@gmail.com

Encina milenaria (pedir cita): 697 284 099

Venta de la Inés (Felipe): 926 698 297

Fuente del Alcornoque y Cueva de la Inés: 926 276 223

### 3. Llanura Manchega y Lagunas de Ruidera

Pedro Muñoz (el Humedal de D. Quijote): 926 586 878

Lagunas de Ruidera (Centro de Información): 926 528 116

### 4. Volcanes del Campo de Calatrava

Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava: 926 261 257

### 5. Observación de rapaces y aves

Puebla de D. Rodrigo: 608 951 458 (Dani)

La Inesperada (Pozuelo de Cva.): 926 840 341/Ext.2004

(ciavlainesperada@pozuelodecalatrava.es)

## PASEOS POR NUESTRA HISTORIA

### 6. Yacimientos Arqueológicos

Alarcos: 926 255 200

Oreto-Zuqueca: 926 868 093

Motilla del Azuer: 926 853 479.

Cerro de las Cabezas: 926 311 660.

cerrodelaescabezas@valdepenas.es

### 7. Castillos

Calatrava Nueva: 926 693 119

Calatrava Vieja: 926 255 200, 926 690 654 y 926 814 081

Peñarroya (Turismo): 926 523 234

Santuario Virgen de la Vega (Ayto.): 926 383 001

Montizón: 926 276 223

### 8. Órdenes Militares

Alcázar de San Juan (Turismo): 926 548 478 y 636 322 366

Villanueva de los Infantes (Turismo): 926 361 321

Manzanares (Pilas Bonas): 926 647 196

Argamasilla de Alba (Turismo): 926 523 234

Calatrava la Nueva: 926 693 119

### 9. Órdenes Militares

Terrinches: 926 387 301

### 10. Renacimiento y Barroco

Villanueva de los Infantes (Turismo): 926 361 321

Villahermosa (Ayto.): 926 375 001

Almagro (Turismo): 926 860 717

### 11. Barroco y Renacimiento

Retablos y Órganos

San Carlos del Valle: 926 630 280

Torre de Juan Abad: 926 383 001

Museo Quevedo: 926 383 807

Almagro: 926 860 717

Pozuelo de Cva: 926 840341

Miguelturra (Torre Gorda). Andrés 619 088 731

### 12. Palacio del Viso del Marqués, las Virtudes y San Carlos del Valle

Palacio del Viso: 926 336 008

San Carlos del Valle: 926 630 280

Las Virtudes: 696 868 788

Valdepeñas (Turismo): 902 310 011/Ext. 304

La Solana (Turismo): 926 626 031

### 13. Ciudad Real y Almagro

Diputación: 926 292 575/Ext. 364

Museo de la Merced: 926 254 334

Museo Provincial: 926 226 896

Almagro (Turismo): 926 860 717,

Corral de Comedias: 926 861 539,

Museo del Teatro: 926 261 014

### 14. Paisajes Cervantinos

Argamasilla de Alba, Cueva de Medrano: 926 523 234

Lagunas de Ruidera (Centro de Información): 926 528 116

La Solana (Turismo): 926 626 031

### 15. Molinos de la Mancha

Herencia (Ayto.): 926 570 024

Alcázar de San Juan: 926 552 968

Campo de Criptana: 926 563 931

Museo Gregorio Prieto: 926 313 308 y 926 324 965

### 16. Etnografía

Museo del Encaje: 926 882 533

Museo Etnográfico del Campo de Cva: 657 010 077

Museo Zarzuela "Rosa del Azafrán": 926 261 014

Miguelturra: MOMO (Museo del Carnaval): 926 241 090

Museo del Quijote: 926 200 457

### 17. Aires de Santidad

Almodóvar del Campo: 926 483 400

Malagón: 926 802 376 y 926 096 116

### 18. Santuarios (Zona este de la provincia)

Villarrubia de los Ojos (Virgen de la Sierra): 926 266 716

Campo de Criptana, Villajos y Pozos de Nieve: 926 563 931

Argamasilla de Alba, Peñarroya: 926 523 234

Oreto-Zuqueca: 926 868 003 y Juan Manuel 636 817 099.

turismodegranatula@hotmail.es

Carrión de Cva.: 926 690 654, 926 81 40 81 y 609 564 077

### 19. Santuarios (Zona oeste de la provincia)

Chillón (Virgen del Castillo): 926 711 301

Tirteafuera: (Francisco) 639 407 635

Argamasilla de Cva.: (Virgen del Socorro) José Antonio 696 210 587

Pozuelo de Cva. (Virgen de los Santos): 926 840 341

Almagro (Virgen de las Nieves): 926 882 248

### 20. Almadén, la Bienvenida y Puertollano (Minería)

Almadén (Museo del Mercurio): 926 265 002

Puertollano (Museo de la Minería): 926 440 275

## PASEOS POR NUESTRA GASTRONOMÍA

### 21. Gastronomía. Opción A (DO Mancha)

Alcázar de San Juan (DO Mancha): 926 541 523

gerencia@lamanchawines.com

Manzanares (Museo del Queso Manchego): 926 614 056

### 22. Gastronomía. Opción B (DO Valdepeñas)

Valdepeñas (DO): 926 322 788

Museo del Vino: 926 321 111

Fundación del Queso Manchego: 926 322 666

pcondes@quesomanchego.es

Moral de Cva. (Museo del Aceite del Campo de Calatrava): 926 330 001

# Índice de fotografías

## INTRODUCCIÓN

**Pág. 4:** De izda a dcha: Plaza Mayor de Almagro; Cascada del Hundimiento, Lagunas de Ruidera; Castillo de Calatrava la Nueva, Aldea del Rey; D.O. Queso y Vino.

## PASEOS POR LA NATURALEZA

**Pág. 8-9:** Raña de Cabañeros (fondo).  
Tablas de Daimiel (pág. 7).

**Pág. 10-11:** Valle de Alcudia (fondo).  
La Batanera, Fuencaliente (pág. 9).

**Pág. 12-13:** Lagunas de Ruidera (fondo).  
Llanura Manchega (pág. 11).

**Pág. 14-15:** Volcán del Cerro de la Santa Cruz, Alcolea de Cva. (fondo).  
Volcán-museo de Cerro Gordo, Granátula de Cva. (pág. 13).

**Pág. 16-17:** Laguna estacional de la Nava, Pozo de la Serna (fondo).  
Águila Real (pág. 14 sup.).  
Ánade azulón (pág. 14 inf.).  
Buitre Leonado (pág. 15 sup.).  
Flamencos (pág. 15 inf.).

## PASEOS POR NUESTRA HISTORIA

**Pág. 20-21:** Alarcos, Ciudad Real (fondo).  
Motilla del Azuer, Daimiel (pág. 17).

**Pág. 22-23:** Castillo de Calatrava la Nueva, Aldea del Rey (fondo).  
Castillo de Calatrava la Vieja. Carrión de Cva. (pág. 19 izq.).  
Castillo de Montizón. Villamanrique (pág. 19 dcha.).

**Pág. 24-25:** Llanura Manchega (fondo).  
Castillo de Calatrava la Nueva, Aldea del Rey (pág. 20).  
Torre del Gran Prior, Alcázar de San Juan (pág. 21).

**Pág. 26-27:** Castillo de Montiel (fondo).  
Torreón Castillo de Terrinches y Yacimiento arqueológico El Bonete

**Pág. 28-29:** Iglesia Parroquial de San Andrés, Villanueva de los Infantes (fondo).  
Portada de la Parroquia de la Asunción, Villahermosa (pág. 22).  
Claustro del Convento de la Asunción, Almagro (pág. 23).

**Pág. 30-31:** Plaza Mayor e Iglesia del Cristo, San Carlos del Valle (fondo).  
Órgano de la Iglesia Parroquial, Torre de Juan Abad (pág. 25 izq.).  
Retablo de la Iglesia Parroquial, Pozuelo de Cva. (pág. 25 dcha.).

**Pág. 32-33:** Plaza de Toros y Santuario de las Virtudes, Santa Cruz de Mudela (fondo).  
Palacio de Don Álvaro de Bazán, Viso del Marqués (pág. 26).  
Iglesia del Cristo. San Carlos del Valle (pág. 27).

**Pág. 34-35:** Plaza Mayor, Almagro (fondo).  
Cúpula y escalera central de la Diputación Provincial, Ciudad Real (pág. 29 izda.).  
Retablo de la Catedral, Ciudad Real (pág. 29 dcha.).

**Pág. 36-37:** Cueva de Medrano, Argamasilla de Alba (fondo).  
Pintura ornamental de Ángel Andrade, Sala de Recepciones de la Diputación Provincial de Ciudad Real (pág. 31 izda.).  
Venta cervantina del Alcalde (hoy de la Inés), Valle de Alcudia (pág. 31 dcha.).

**Pág. 38-39:** Sierra de los Molinos, Campo de Criptana (fondo).  
Molinos Sierra de Herencia (pág. 32).  
Cerro de San Antón. Alcázar de San Juan (pág. 33).

**Pág. 40-41:** Callejón del Villar, Plaza Mayor. Almagro (fondo).  
Bombo, Tomelloso (pág. 35 izda.).  
MOMO, Museo del Carnaval. Miguelturra (pág. 35 dcha.).

**Pág. 42-43:** Monasterio de San José. Malagón (fondo).  
La Cueva de las Penitencias (pág. 42).  
Panorámica Almodóvar (pág. 43).

**Pág. 44-45:** Castillo y Santuario de la Virgen de Peñarroya. Argamasilla de Alba (fondo).  
Virgen de Zuqueca-Oreto, Granátula de Cva. (pág. 37).

**Pág. 46-47:** Virgen de los Santos, Pozuelo de Cva. (fondo).  
Virgen de Socorro, Argamasilla de Cva. (pág. 38).  
Santuario de la Virgen de las Nieves, Almagro (pág. 39).

**Pág. 48-49:** Almadén (fondo).  
Sisapo, La Bienvenida (pág. 40).  
Puertollano, cuenca minera (pág. 41).

## PASEOS POR NUESTRA GASTRONOMÍA

**Pág. 52-53:** Viñedo, Socuéllamos (fondo).  
Enoturismo, cata comentada en D.O. Mancha (pág. 43 izda.).  
Bodega, barricas de crianza (pág. 43 dcha.).

**Pág. 54-55:** Viñedo, Valdepeñas (fondo).  
Bodega, barricas de crianza (pág. 45 izda.).  
Queso Manchego (pág. 45 dcha.).

## CONTRAPORTADA

Palacio de la Diputación Provincial de Ciudad Real.

**UN PASEO ESCOLAR. RINCONES Y LUGARES DE CIUDAD REAL**

© Diputación Ciudad Real. Servicio de Cultura, Deportes y Juventud

Plaza de la Constitución, 1. 13001 Ciudad Real

Tel.: 926 292 575

[www.dipucr.com](http://www.dipucr.com)

Diseño y maquetación: Dos Enes Marketing Online y Software S.L. - [www.dosenes.com](http://www.dosenes.com)

© De las fotografías, sus autores

Fotografías: Miguel Ángel Blanco, excepto págs. 16b, 17b, 22-23 (Alfonso Martín-Grande), 26a y 27b (Pedro Castellanos), 42a y 43b (CEDER Valle Alcudia y Sierra Madrona), 39b (Carlos Díaz-Pinto),

Imprime: Imprenta Provincial

Depósito Legal: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



El lugar que siempre recordarás...

